

Консультация для родителей

Тема «Развитие навыков звукового анализа и синтеза»

Составила: *Кожемяко Екатерина Евгеньевна,*
учитель-логопед

Формирование навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников важно тем, что данный навык является базовым при обучении детей в начальной школе и в дальнейшем служит залогом успешного становления учебной деятельности.

Что же такое **звуковой анализ и синтез**? И почему эти **навыки** должны быть сформированы к началу школьного обучения?

Анализ – это разделение целого на составные части. Звуковой анализ – разделение целого (целым выступает слово) на составные части (составные части слова – звуки). Т.е., звуковой анализ – разделение слова на звуки, из которых оно состоит.

Если звуковой анализ не сформирован или сформирован не до конца, то ребёнок будет писать с ошибками, например, вместо страна – сана, тана или др. **Звуковой анализ** лежит в основе процесса письма.

Синтез – это соединение частей в целое, а звуковой синтез – соединение звуков в слова. Звуковой синтез лежит в основе процесса чтения.

При нарушении синтеза ребенок не в состоянии из ряда звуков составить слово. К примеру, на вопрос взрослого: - Какое слово получится, если соединить звуки К, О, Р, М? Ребенок отвечает РОМА.

Формирование навыков звукового анализа и синтеза осуществляется в принятой в последовательности:

- выделение в словах первого гласного звука;
- анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков;
- определение последнего гласного звука в словах;
- определение первого и последнего гласного звука в словах;
- определение наличия либо отсутствия в словах звука;
- определение первого согласного звука в словах;
- определение последнего согласного звука в словах;
- определение гласного звука в середине односложных слов;
- синтез односложных слов, состоящих из трех звуков;
- определение позиции согласного звука в словах;
- определение количества слогов в словах;
- синтез двусложных слов, состоящих из двух открытых слогов.

Игры для развития навыков звукового анализа и синтеза

Игра «Назови первый (последний) звук в слове».

Игра проводится при помощи мяча. Взрослый называет слово и бросает ребенку мяч. Ребенок, поймав мяч, называет первый **звук в слове**. Игру можно использовать и с помощью картинок «*Определи 1 звук*» (заколки и картинки)

Игра «Назови слово на заданный звук».

Взрослый называет **звук** и бросает ребенку мяч. Ребенок, поймав мяч, называет слово на заданный **звук**.

Игра «Найди место звука в слове». Чтобы ребенку было интересно, можно сделать дорожку из бумаги и прикрепить фишки, соответствующих цветов, или выбрать небольшую игрушку, которую будем передвигать вместе с ребенком по дорожке.

Например, найди место **звука Р**. Если **звук слышится в начале**, то фишка остается в начале дорожки. Если **звук слышится в конце слова**, то фишка передвигается до конца дорожки и останавливается там. Игру можно использовать в качестве физминутки. Если **звук в начале слова**-хлопают, в середине-топают, в конце-приседают. (можно еще картинки и найти к ним соответствующую схему).

Игра «Ребус». Ребенку предлагается карточка с несколькими картинками. Выделив первый **звук** в названии каждой картинки, и объединив вместе, обучения пройден: ребенок легко определяет **звук в слове**, подбирает слова на заданный **звук**. Но это еще не значит, что ребенок научился **звуковому анализу слов**. Провести **звуковой анализ** слова – это значит назвать **звуки** слова в той самой последовательности, в какой они в этом слове находятся.

Давайте рассмотрим **звуковой анализ слова ДОМ**.

Количество клеточек схемы этого слова соответствует количеству **звуков в слове**. Для выделения **звуков** можно использовать различные материалы.

Сначала нужно:

Определить последовательность **звуков в слове**, интонационно выделить их, и назвать изолированно.

Охарактеризовать **звуки** – гласный или согласный, твердый или мягкий, обозначить фишками – гласный – красный квадратик, согласный твердый – синий квадратик.

- Сколько **звуков в слове ДОМ**? (*В слове ДОМ три звука*)
 - Какой первый **звук в слове ДОМ**? (*первый звук [Д]*)
 - **Звук [Д] какой?** (*звук [Д] согласный, звонкий, твёрдый*).
 - Каким квадратиком на схеме обозначим **звук [Д]**? (*Синим квадратиком*).
 - Какой второй **звук в слове ДОМ**? (*Второй звук [О]*)
 - **Звук [О] какой?** (*Звук [О] гласный*).
 - Каким квадратиком на схеме обозначим **звук [О]**? (*Красным квадратиком*).
 - Какой третий **звук в слове ДОМ**? (*Третий звук [М]*).
 - **Звук [М] какой?** (*Звук [М] – согласный, звонкий, твердый*).
 - Каким квадратиком на схеме обозначим **звук [М]**? (*Синим квадратиком*).
 - Сколько гласных **звуков в слове**? (*Один*).
 - Сколько согласных **звуков в слове**? (*Два*).
- «Кто внимательный»** (*наоборот – убери звук [Д] и т.д.*)

Игра в кубик. Дети бросают кубик и придумывают слово, состоящее из определенного количества звуков в соответствии с количеством точек на верхней грани кубика.

Игра «Телеграф» Взрослый: "Я буду называть слова, а ты должен отстукивать карандашом количество слогов в названном слове - "передать слово по телеграфу".

Игра «Топни - хлопни» Игра проводится на слух. Взрослый сообщает ребенку: «Сегодня мы будем учиться слышать звуки и отличать их друг от друга. Для задания выбираются звуки, каким-то образом похожие друг на друга: например, О-У, Ы-И, М-Н, К-Т, П-Т и т. д. - для детей 5 лет, пары согласных по глухости-звонкости (В-П, Д-Т, Г-К, В-Ф) и по твердости-мягкости (М-М', Т-Т', К-К' и др.) - для детей 6-7 лет.

Сначала игра проводится на отдельных звуках, затем на слогах и словах. Взрослый подбирает речевой материал и четко его проговаривает, а ребенок по инструкции взрослого на один из звуков хлопает, на другой - топает.

Например, различаются звуки [О-У].

Звуки: О, У, Н, У, О, Ы, О, У, А, М, У, Т, О и т. д.

Слоги: ОН, УК, ПО, УТ, КО, НУ, МО, УП, МУ и т. д.

Слова: Оля, утка, осень, окно, удочка, иду, корова, утро, озеро, Уля и т. д.

Игра «Звуковое лото» Понадобятся: полоски, разделенные на 3 части, обозначающие начало, середину и конец слова; предметные картинки со словами на определенные звуки: гласные и глухие согласные - начало, середина, конец; звук [ы] - середина, конец слова; звонкие согласные - начало и середина слова.

Описание: ребенок рассматривает и называет картинку с заданным звуком, затем кладет ее на первый, второй или третий квадратик в полоске в зависимости от его местоположения в этом слове. Начало слова - когда все остальные звуки идут после заданного звука, середина слова - другие звуки стоят до и после заданного, конец слова - остальные звуки стоят перед заданным звуком. Например, ребенку даны картинки со звуком [м]. На полоске они располагаются в квадраты в следующей последовательности: мак - сумка - дом.

Игра «Один - Одна - Одно» Понадобятся: картинки с изображением предметов мужского, женского, среднего рода.

Описание. Взрослый попеременно раскладывает на столе картинки, а затем начинает формировать три кучки в зависимости от рода существительного и соответствующего ему числительного. Например: Это карандаш. Он один. Это книга. Она одна. Это яблоко. Оно одно. Затем ребенок раскладывает остальные картинки самостоятельно, согласуя существительное с числительным в роде.

Заключение.

Овладение **навыками звукового анализа и синтеза:**

1. обеспечивает готовность к освоению грамоты;
2. способствует предупреждению появления нарушений в письменной речи в период школьного обучения.

Литература

1. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. и др. Обучение дошкольников грамоте. – М.: А.П.О., 1994.
2. Колесникова Е.В. Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5 – 6 лет. – М.: «Гном – пресс», «Новая школа», 1998.
3. Максаков А.И., Тумакова Г.А., Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
4. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001.
5. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
6. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: Детство-Пресс, 2000.
7. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. – М.: ЭГСН, 1999. –
8. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М.: Просвещение, 1991.
9. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. /Под ред. В.В. Гербовой. – М.: Просвещение, 1988.